

# BLISS

de Sofia Caetano

11 março a 16 abril  
march 11th - april 16th

Projeto cofinanciado  
pelo Governo dos Açores

**Inpossível - com n...  
entrar na possibilidade**

Impossible - with n...  
entering in the possibility

Mostra internacional de trabalhos académicos  
International exhibition of academic projects



**Bolsa de Criação do  
Governo dos Açores, 2016**

Finalista do Prémio  
Sonae Media Art 2017

MFA in Media Art Award for Excellence,  
Emerson College, 2016

Women in Filmmaking Award  
pelo Emerson LA Film Festival, 2015

# BLISS

## O PROJETO / PROJECT

BLISS é um projecto híbrido, uma experimentação que reside entre o espaço do cinema e o da instalação. É apresentado ao espectador através de uma experiência cinematográfica que é física e individual. Reúne instalações de vídeo e de som, com elementos esculturais, numa combinação que reformula a relação entre o cinema e a arte contemporânea.

In order to fully experience BLISS, the spectator must embark on a physical journey that will challenge the boundaries between cinema and art. The film is presented to the spectator through an individual cinematic experience that combines video, sound and sculptural installations.

## FILME / FILM

A cientista criou um mundo idílico - BLISS - onde os humanos vivem enclausurados em casulos e comunicam telepaticamente através de uma plataforma social apelidada de Paradise. Ao aperceber-se de que os habitantes de BLISS não são felizes como planeado e de que a suas mentes se estão a tornar inférteis, a cientista decide enviar um casal de adolescentes, Virga e Romeo, para o passado, para o Jardim do Éden.

The Scientist created a world of idyllic happiness - BLISS. HORRAY for the maker. Blissed people live inside cocoons and exercise telecommunication through paradise, the ultimate entertainment platform. But the Scientist has come to recognize blissed minds are not happy or fertile anymore. In hopes of saving the human race from boredom, the Scientist-the-goddess-the-maker decides to send a couple of teenagers, Virga and Romeo, to the Garden of Eden.

## **NOTA BIOGRÁFICA**

Sofia Caetano (n. 1987)

Sofia Caetano nasceu em 1987, em Ponta Delgada - no paradisíaco arquipélago dos Açores. Licenciou-se em Belas Artes - Pintura pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Estudou Realização na RESTART e Fotografia no Instituto Português de Fotografia e estagiou como fotojornalista na revista VISÃO. Sofia completou o Master of Fine Arts em Media Art na Emerson College, em Boston, E.U.A., onde atualmente lecciona.

Sofia concentra-se na escrita e realização de cinema. A sua filmografia conta com curtas-metragens de ficção, documentário e experimental, videodança, videoclips, videoarte, e mais recentemente, uma série para web. O seu trabalho fez parte de festivais de cinema nos EUA, Japão, México, Turquia, Suíça e Portugal. Sofia participou em exposições colectivas em Lisboa, Ponta Delgada, Nazaré, Porto e Boston.

Atualmente encontra-se a escrever a sua primeira longa-metragem, The Happiest Man e fundou, com Elliot Sheedy, a produtora The Spectacular House, uma produtora de Media Art sediada em Boston, EUA.

Sofia é um dos 5 finalistas do prémio Sonae Media Art 2017.

## **BIOGRAPHICAL NOTE**

Sofia Caetano (n. 1987)

Sofia Caetano was born in 1987, in Ponta Delgada - in the Portuguese paradisiac Azores islands. After getting her BFA in Painting from the Faculty of Fine Arts of Lisbon, Sofia studied Directing at RESTART and Photography at the Portuguese Institute of Photography. Caetano interned as a photojournalist at VISÃO magazine before moving to the U.S.A., to get her MFA in Media Art from Emerson College.

Sofia participated in several group exhibitions between 2009 and 2014, in Lisbon, Ponta Delgada, Nazaré, Porto, and Boston. Making films since 2010, Sofia directed fiction, documentary, and experimental short films, dance for camera pieces, music videos, video installations, and a web series. Her films have screened in festivals in the U.S.A., Japan, Mexico, Turkey, Greece, Switzerland, and Portugal.

Sofia is currently writing her first feature film, The Happiest Man, and teaching film production at Emerson College. Caetano is the co-founder of The Spectacular House, a Media Art production house currently based in Boston, USA.

Sofia is one of the 5 finalists of Sonae Media Art 2017 award.

## SOFIA CAETANO

### HABILITAÇÕES ACADÉMICAS EDUCATION

#### MFA em Media Art

Emerson College, Boston, 2013-2016

#### Licenciatura em Pintura / BFA in Painting

Faculdade de Belas-Artes - Universidade de Lisboa, Portugal, 2005-2010

#### Fotografia / Photography

Instituto Português de Fotografia, Lisboa, Portugal, 2010-2012

#### Realização / Directing

RESTART, Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias, Lisboa, Portugal, 2010-2011

#### Design de Interiores / Interior Designer

INEPI, Instituto de Ensino Profissional Intensivo, Lisboa, Portugal, 2007-2008

### PRÁTICA & PESQUISA / FIELDS OF PRACTICE & RESEARCH

Realização / Film Directing

Escrita de Argumento / Screenwriting

Comédia / Comedy

O Espectador / Spectatorship

Instalação / Installation

Estética / Aesthetics

Desenho / Drawing

Desenho de Produção / Production Design

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL PROFESSIONAL EXPERIENCE

**Professora Universitária / Affiliated Faculty, Emerson College, Boston, 2017**  
Foundations of Visual and Media Arts Production VM120

**Professora Universitária / Affiliated Faculty, Emerson College, Boston, 2016**  
Introduction to Film Production VM230

**Assistente / Teaching Assistant, Emerson College, Boston, 2013-2015**  
Basic Cinematography com Harlan Bosmajian  
Advanced Cinematography com Harlan Bosmajian  
Film I com Kathryn Ramey  
Alternative Production Techniques com Kathryn Ramey  
Media Ethics com Tom Cooper

**Coordenadora / Gallery Monitor Coordinator**  
Huret & Spector Gallery, Emerson College, Boston, 2014-2016

**Assistente de pós-produção / Post-Production Assistant**  
Digital Film Lab, Emerson College, Boston, 2014

**Fotojornalista estagiária / Photojournalism Intern**  
Revista VISÃO, Lisboa, Portugal, 2013

### FORMAÇÃO TRAINING

Programa Training Transformational Teachers, 2016

### APRESENTAÇÕES LECTURES

Filme Avant-Garde / Avant-Garde Film, 4th Walk & Talk Public Art Festival, 2014

## FILMOGRAFIA FILMOGRAGHY

### LONGA METRAGEM DE FICÇÃO / FEATURE FILMS

The Happiest Man, pré-produção / pre-production

### CURTA METRAGEM DE FICÇÃO / FICTION SHORT FILM

**BLISS**, Digital, 20 mins, 2016  
Ann Arbor Film Festival, EUA / USA, 2017

#### **The Kingsleys**

Digital, 12 mins, 2015  
Yoni Fest, Los Angeles, EUA / USA, 2016  
O Dia Mais Curto, Ponta Delgada, Portugal, 2016

#### **Coisa Bela**

Digital, 11 mins, 2015  
Magnolia Loft, Boston, EUA / USA, 2016  
Festival de Cannes, Short Film Corner, Paris, França / France, 2015  
Emerson Los Angeles Film Festival, Los Angeles, EUA / USA, 2015  
5th Walk & Talk Public Art Festival, Ponta Delgada, Portugal, 2015  
Emerson Film Festival, Boston, EUA / USA, 2015

#### **Webs**

Digital, 3 mins, 2015

#### **Sunday**, Digital, 14 mins, 2015

Emerson Film Festival, Boston, EUA / USA, 2016

#### **2.866.642 Ways to Create Space**

16mm, 5 mins, 2014  
4th Walk & Talk Public Art Festival, Ponta Delgada, Portugal, 2014  
Gstaadfilm Festival - International Short Film Festival for Films by Artists, Gstaad, Suíça / Switzerland, 2015  
Artfools Video Festival, Larissa, Grécia / Greece, 2014  
SEFF Binghamton, Binghamton, EUA / USA, 2014  
Kisakes Film Festival, Istanbul, Turquia / Turkey, 2014  
Jornadas de Reapropiación, Mexico City, Mexico, 2014  
Nihon University, Tokyo, 2016, invited by Tomonari Nishikawa

#### **Nevermind, this film is in your head**

16mm, 7 mins, 2014

#### **Fresh Fur**

Digital, 6 mins, 2013

#### **WOW**

Digital, 2 mins, 2013

Kisakes Film Festival, Istanbul, Turkey, 2014

#### **Ritual**

Digital, 11 mins, 2011

#### **Gato**

Digital, 7 mins, 2010

## DOCUMENTÁRIO DOCUMENTARY

#### **One artist per day keeps the doctor away**

Digital, 20 mins, 2014  
South Texas Underground Film Festival, Corpus Christi, EUA / USA, 2015  
Doc Sunback Film Festival, Kansas, EUA / USA, 2015  
Artfools Video Festival, Larissa, Grécia / Greece, 2014

#### **Aos meus avós**

Digital, 12 mins, 2012  
Centro Cultural de Almada, Portugal, 2012

## WEB SERIES

#### **The Spectaculars**

Six webisodes, 2016

## VÍDEO ARTE / INSTALAÇÕES VIDEO ART / INSTALLATION

#### **BLISS**

Digital and 16mm, 30 mins, 2016  
Impossível, Arquipélago Centro de Artes Contemporâneas,  
Portugal, março - abril 2017 / March-April 2017  
BLISS, Emerson College, USA, Abril - maio 2016 / April-May 2016

#### **iPyramid**

Digital, 3 mins, 2014  
Space Place Image Sound,  
Emerson College, Boston, EUA / USA, 2014

#### **The Portrait**

16mm, 3 mins, 2014

#### **Aurora**

Digital, 4 mins, 2010

#### **Popusiti**

Digital, 3 mins, 2009

#### **Ikissme**

Digital, 2 mins, 2009

## **VÍDEOS DE MÚSICA** MUSIC VIDEOS

**The Spectaculars - Rib-cage Heaven**  
VHS, 3 mins, 2016

**Joal - Storyteller**  
Digital, 4 mins, 2011

## **DANÇA PARA A CÂMARA** DANCE FOR CAMERA

**Alma Penada**  
Digital, 6 mins, 2013  
Teatro Micaelense, Ponta Delgada, Portugal, 2013

## **EXPOSIÇÕES COLECTIVAS** GROUP EXHIBITIONS

**Centelhos de Arte - Sentido de Partilha**  
Galerias Chiado, Portugal, 2009

**Exposição Colectiva dos Finalistas de Pintura**  
Centro Cultural da Nazaré, Portugal, 2010

**Finalistas Pintura 2010, Palácio Galveias**  
Lisbon, Portugal, 2011

**2nd Walk & Talk Public Art Festival**  
Ponta Delgada, Portugal, 2012

**IPF 14**  
Galeria Geraldês da Silva, Porto, Portugal, 2012

**Algumas Fotografias**  
Instituto Português de Fotografia, Lisboa, Portugal, 2013

**3rd Walk & Talk Public Art Festival**  
Ponta Delgada, Portugal, 2013

**Space Place Image Sound**  
Emerson College, Boston, EUA / USA, 2014

**4th Walk & Talk Public Art Festival**  
Ponta Delgada, Portugal, 2014

## **COLABORAÇÕES** COLLABORATIONS

Artes e Engenhos, Colectivo de Artes Performativas  
Aos meus Avós - Performance / Theatrical Performance

37.25 Núcleo de Artes Performativas, Dança e performance  
Rês-vés - Espectáculo de dança contemporânea / Contemporary Dance Show

Elliot Sheedy  
The Spectaculars, Web Series musical / Musical web series

## **PRÉMIOS & BOLSAS** AWARDS AND GRANTS

### **Prémios / Awards**

Finalista Sonae Media Art (a decorrer) / Selected Finalist for SONAE Media Art, 2017 (Ongoing award search)  
MFA in Media Art Award for Excellence, Emerson College, 2016  
Women in Filmmaking, Emerson Los Angeles Film Festival, 2015

### **Bolsas / Grants**

Bolsa de Criação Artística, Governo dos Açores 2016  
Artistic Grant Government of the Azores, 2016

## BLISS, 2016

### Argumento e Realização

Written & Directed  
Sofia Caetano

### Com

With:  
Maureen Brennan, Uriah Barker,  
Alana Comeau, Austin Wright

### Direção de Fotografia

Photography:  
Nicholas Corsano

### Original Score:

FLiP & Elliot Sheedy

[www.sofiacaetano.com](http://www.sofiacaetano.com)







2500





**Governo dos Açores**

## **EQUIPA**

Team

### **DIREÇÃO**

Direction

Fátima Marques Pereira

### **ASSISTENTE DE DIREÇÃO**

Assistant director

Joana Santos e Alexandre Lopes  
(estagiário)

### **GESTÃO FINANCEIRA**

Financial management

Marco Ventura

### **PRODUÇÃO**

Production

Dalila Couto  
Ricardo Botelho

### **COMUNICAÇÃO**

Communication

Bárbara Ávila Pacheco  
Ricardo Botelho

### **MUSEOLOGIA /ARTES VISUAIS**

Museology / Visual Arts

Diana Gonçalves dos Santos

### **BIBLIOTECA**

**CENTRO DOCUMENTAL**

Library / Documentation center

João Almeida  
Carlos Frazão (estagiário)

### **SERVIÇO EDUCATIVO**

Educational Services

Diana Gonçalves dos Santos  
Ricardo Botelho

### **AUDIOVISUAL E FOTOGRAFIA**

Audiovisual and photography

Marco Machado

### **LOJA /LIVRARIA**

Shop / Library

Manuel Oliveira

### **RECEÇÃO E GUARDARIA**

Reception and Museum guards

José Paulo dos Santos,  
Nuno Roque,  
Andreia Graça (estagiária),  
Hélder Melo (estagiário),  
Lino Medeiros (estagiário),  
Rodrigo Silva (estagiário)

### **EDIFÍCIO E EQUIPAMENTOS**

Building and equipment

Raquel Teves

### **MANUTENÇÃO**

Maintenance

João Marques,  
João Silva  
Pedro Gouveia

### **DESIGN GRÁFICO**

Graphic Design

Visual Kitchen

acacinfo@azores.gov.pt

Rua Adolfo Coutinho de Medeiros s/n  
9600-516 Ribeira Grande  
São Miguel – Açores

<http://arquipelagocentrodeartes.azores.gov.pt/>

Terça-feira a domingo  
das 10h00 às 18h00)



**Governo dos Açores**

