

A ÁGUA CORRE PARA O

12 FEV – 17 ABR 2022
CURADORIA
GLÁUDIA VAREJÃO

ARQUIPÉLAGO
CENTRO DE ARTES CONTEMPORÂNEAS

PROJECTO CULTURAL DE ESCOLAS
ESCOLA EBI MAIA + EBI RABO DE PEIXE
PLANO NACIONAL DAS ARTES

EXPOSIÇÃO

INAUGURAÇÃO 12 DE FEVEREIRO ÀS 15 HORAS

- 1 A hazy medium of mist 2
- 2 Linha de água
- 3 Gotas suspensas
- 4 A água corre para o mar
- 5 Gota a gota
- 6 Laudalino da Ponte Pacheco
- 7 Alguidar
- 8 Fontanários
- 9 Rio de barro
- 10 Azul da costa
- 11 Cano de canalização
- 12 Salvados
- 13 Cata peixes
- 14 O sonho inalcançável de Sofia Gonçalves, a Rapexinha de Érica Macedo
- 15 Peixe-tábua
- 16 If this world were mine
- 17 Maria IV
- 18 Portuguese man on war
- 19 Ama-san 海女さん
- 20 A mar o que é de mar
- 21 Fim

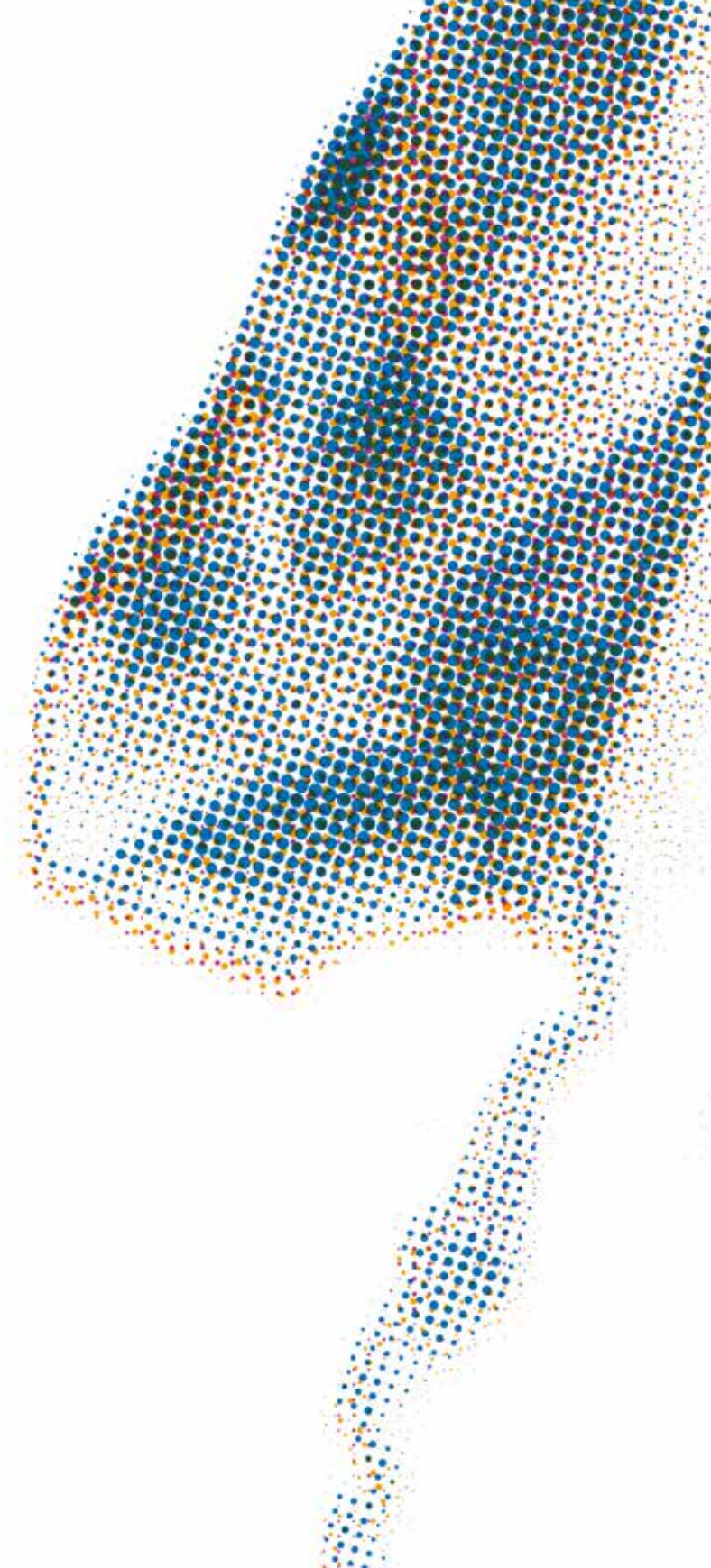




Viver é estar embarcado: temos de escolher rumos, lutar contra a maré ou aproveitá-la, enfrentar perigos e procurar portos seguros, encontrar monstros ou tesouros... A vida é como uma viagem marítima, uma odisseia, e estar embarcado implica a existência de um horizonte segundo o qual nos orientamos. Um determinado *horizonte de possibilidades*: é isso o mundo de cada um. Navegar é, então, alargar esse horizonte, dilatar esse mundo: e esse pode ser o papel das artes na nossa vida.

Com esse propósito, o Plano Nacional das Artes faz uma proposta às escolas: que acolham na sua comunidade um(a) artista e se deixem surpreender e desassossegar mutuamente. Esta exposição nasce de um desses encontros muito especiais, entre os alunos, professores, funcionários e famílias das escolas de Rabo de Peixe e da Maia e a realizadora Cláudia Varejão. É fruto de uma disponibilidade mútua para encontrar, como faz a água na sua sabedoria plástica, modos de adaptação: a água molda o mundo, e é moldada por ele.

Quero agradecer a todos os parceiros que possibilitaram este projeto: à Câmara Municipal da Ribeira Grande, ao Museu Carlos Machado, ao Arquipélago e, de modo muito especial, à comunidade educativa das Escolas de Rabo de Peixe e da Maia. Em nome de todos, agradeço a Cláudia Varejão pela sua entrega e por nos ensinar a mergulhar mais fundo e a dançar (a viver) com a plasticidade da água.



**Todos os rios correm para o mar,
mas ele nunca transborda;
a água retorna aos rios e corre
novamente para o mar.**

Eclesiastes 1:7

Do cosmos aos astros, do mar ao nosso corpo, a água é a substância que tudo une. Nenhum ser vivo sobrevive sem água, apesar de haver quem não tenha acesso a ela no seu quotidiano e de sabermos que a sua finitude nos assombra, sem credo ou território. A água é o olhar do tempo—e dos tempos—e caminham ambos na mesma direcção. Há milhares de anos que respondemos ao seu apelo e, sem saber ao certo porquê, entregamo-nos à sua força e contemplação. Sabemos que no fim de qualquer território espera-nos a certeza da água e o imenso desconhecido que se esconde atrás da superfície dos mares, dos rios e dos lagos. A água lembra-nos que as coisas não são só o que aparentam ser, são também aquilo em que as tornamos. E têm a função de nos despertar, assim como a arte. É essa uma das várias correlações que encontramos neste ciclo de olhares (físicos, visuais e sonoros) de alunas e alunos das Escolas EBI da Maia e de Rabo de Peixe. Têm em comum o vínculo à paisagem aquática e um projecto cultural em tempos de pandemia. Cada gesto aqui apresentado é resultado do acesso à mais pura mãe de água: a observação. O que cada aluna e/ou aluno vê é singular e é, assim desejei, livre na sua devolução. Ou como Bachelard dizia a propósito da criação: é uma natureza enxertada. Aqui, o dar a ver é a fonte inesgotável da inquietação e aquilo que nos faz, ciclicamente, continuar a navegar.

JOÃO MOURÃO

Diretor do Arquipélago
Centro de Artes Contemporâneas

JOÃO PAULO CONSTÂNCIA

Diretor do Museu Carlos Machado



UM TURBILHÃO DE ÁGUA

Na água que corre para o mar há muitos afluentes que se juntam para formar esses rios e ribeiras que desaguam no mar. Esta exposição é também isso, uma junção de águas e vontades, de ideias, de sinergias e de partilhas.

Em 2020, o projeto *Fenais a Fenais*, através das equipas do Serviço Educativo do Museu Carlos Machado e da Cresaçor, iniciou um trabalho com turmas do 2º ciclo da Escola Básica Integrada da Maia e da Escola Rui Galvão de Carvalho. A ideia seria, a partir do património existente em cada um destes locais, explorá-lo, entendê-lo e trabalhá-lo com os alunos numa lógica de (re)descoberta daquilo que seria (e é) único em Rabo de Peixe e na Maia.

O projeto foi crescendo e a ele juntaram-se o Plano Nacional das Artes e o Arquipélago-Centro de Artes Contemporâneas. Os objetivos foram e são comuns, a partir da arte e do património pensarmos e produzirmos novas perspetivas sobre o que nos rodeia e sobre o que queremos para o mundo.

A cineasta Cláudia Varejão foi convidada para ser a artista residente deste projeto e acompanhou, neste período complicado de pandemia, os alunos e professores nesta missão.

É, sem qualquer margem para dúvidas, um projeto a muitas vozes e, é isso que o torna tão especial.

O que Cláudia Varejão, as escolas, as equipas das várias instituições aqui conseguiram fazer, permite-nos olhar o presente, também através de um recuo ao passado, mas permite-nos sobretudo imaginar um futuro. E nessa imaginação cabe tudo!

Às equipas, uma palavra sentida de agradecimento! A água corre sempre para esse mar que nos rodeia e define como ilhas. Agora, as correntes confluem para o Arquipélago.



A hazy medium of mist 2

Maria José Cavaco
coleção privada

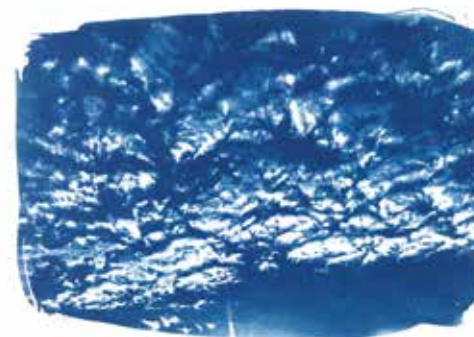
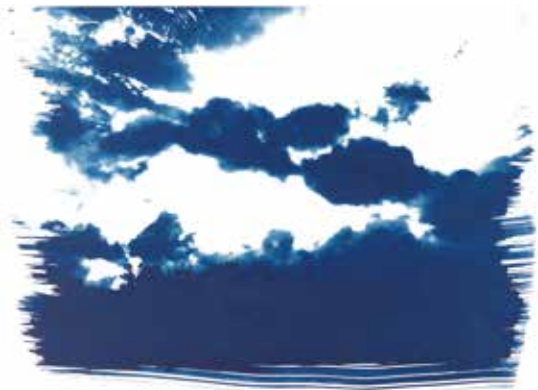


A água é um bem indispensável à vida. A água é o mais crítico e importante elemento para a vida humana.

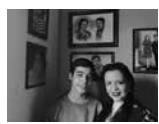
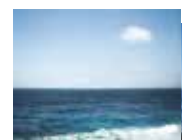
Linha e água

Caneta de feltro sobre parede

Escolas EBI Maia + EBI Rabo de Peixe

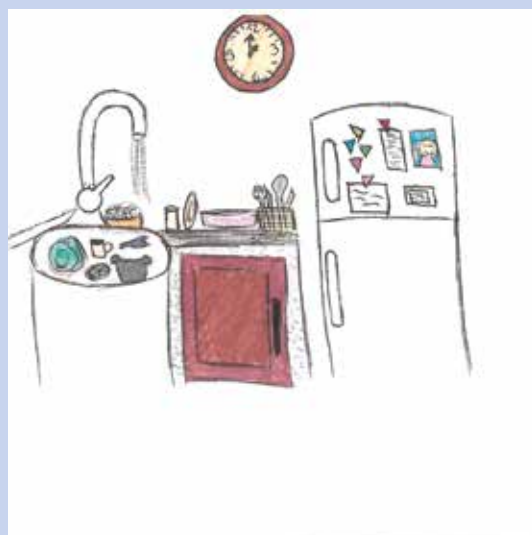
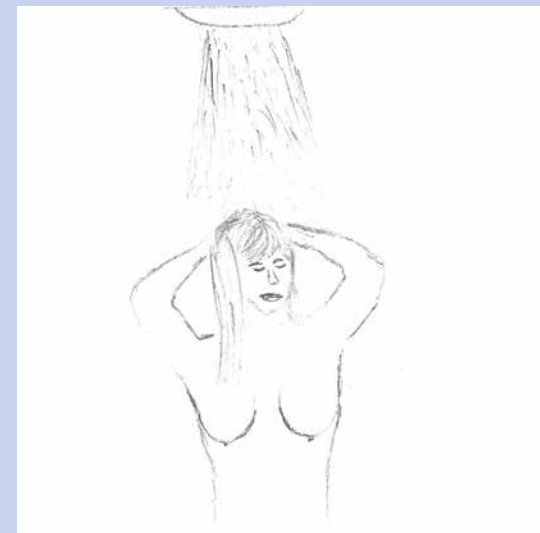
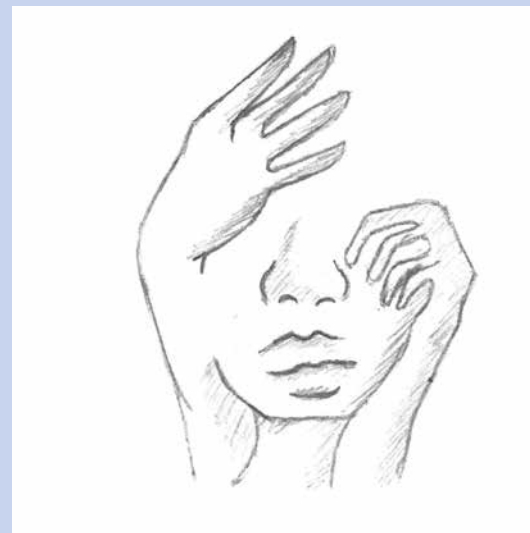
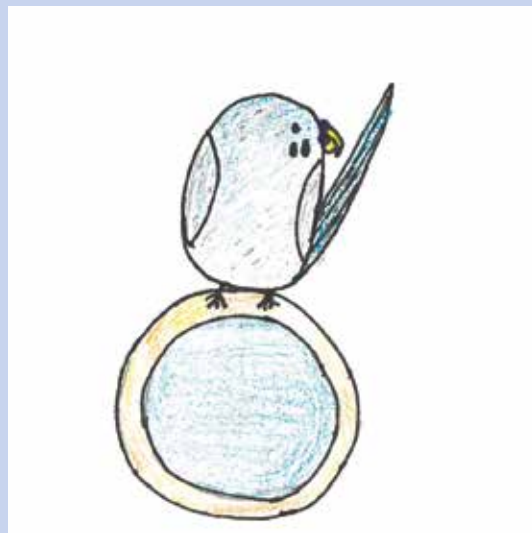
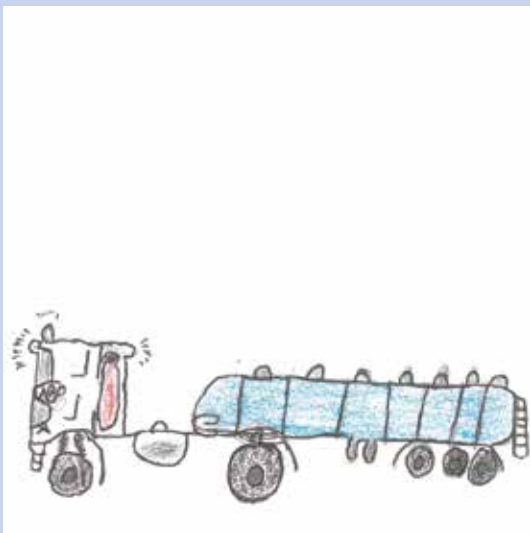


Gotas suspensas
Cianotipias
Escola EBI Maia



A água corre para o mar

Impressão sobre papel fotográfico; audio
EBI Maia + EBI Rabo de Peixe



Gota a gota

Carvão, lápis de cor e caneta de feltro
sobre papel, 10x10cm
Escola EBI Maia



**Laudalino da Ponte Pacheco
(1921-1998)**

10-10-1964

Sem título

Maia, São Miguel

Coleção de Herdeiros

Espólio em Depósito na Santa

Casa da Misericórdia do Divino

Espírito Santo da Maia

Alguidar

1950-1996

Ilha de Santa Maria

Barro cozido

A 21,5 x D 59 cm

MCM722

Coleção Museu Carlos Machado





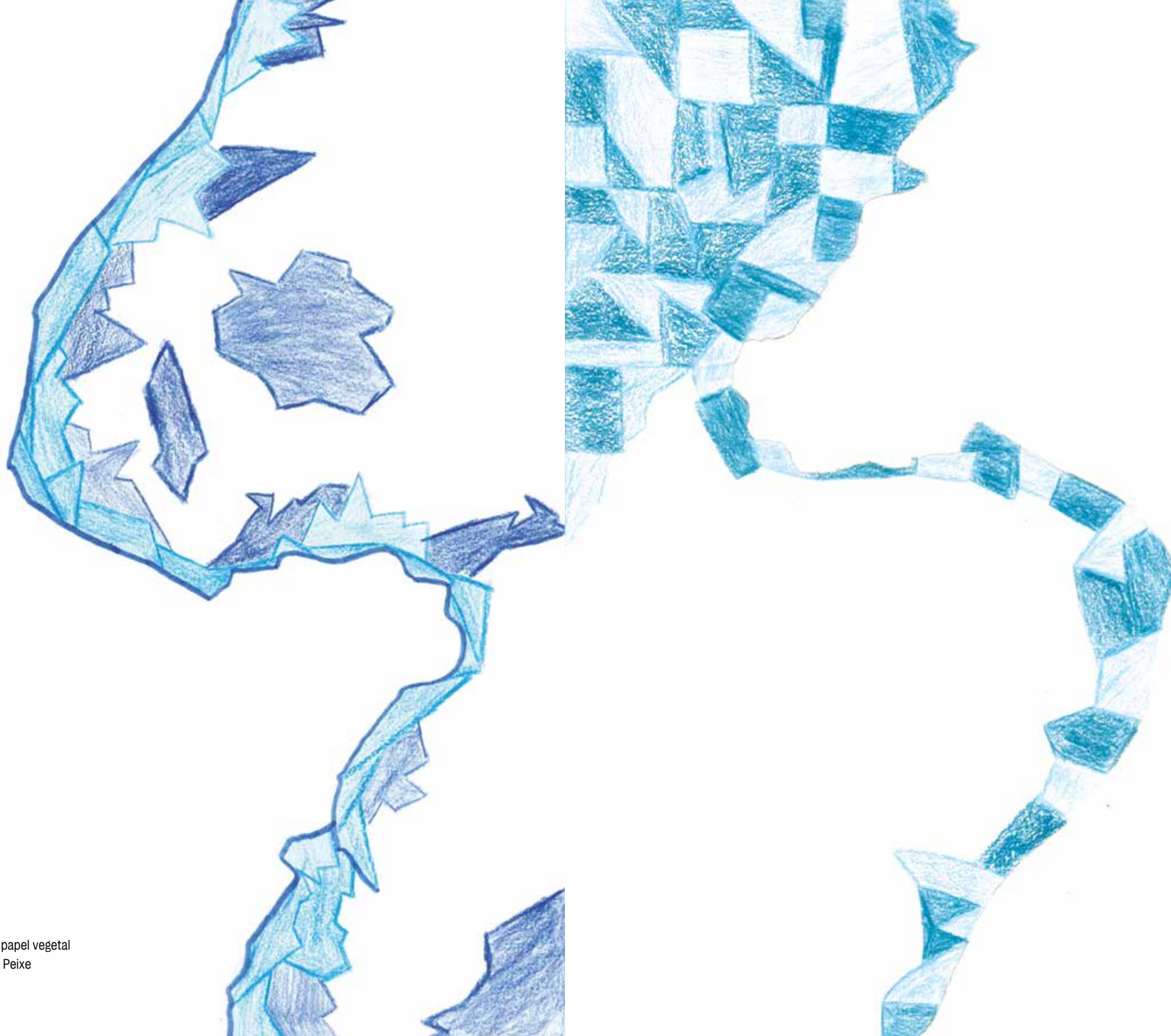
Fontanários

Cartão, cartolina, esferovite,
pasta de papel, tinta acrílica (?)
Escola EBI Maia



Rio de barro

carvão sobre papel; moldes em barro
Escola EBI Rabo de Peixe



Azul da costa

Lápis de cor sobre papel vegetal
Escola EBI Rabo de Peixe

Salvados

Conjunto de objectos de dimensão variável recolhidos na costa marítima de Rabo de Peixe e Maia
Escolas EBI Maia + EBI Rabo de Peixe





If this world were mine
Eduardo Sarabaia
Coleção Arquipélago



Maria IV
Vera Bettencourt
Coleção Arquipélago



Ama-san 海女さん

Cláudia Varejão

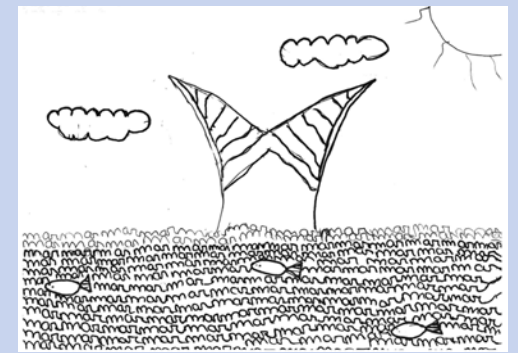
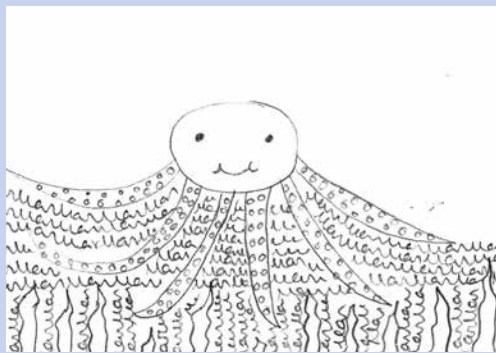
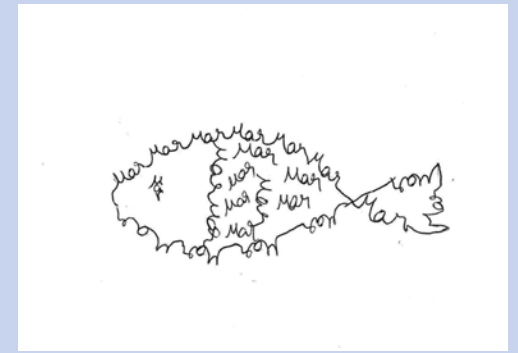
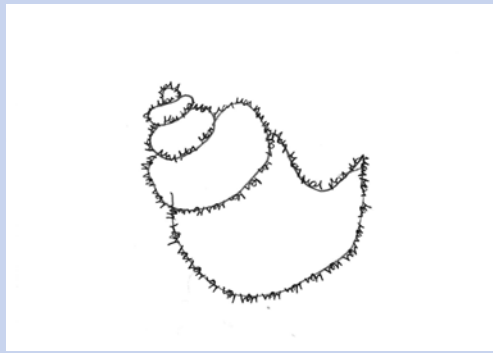
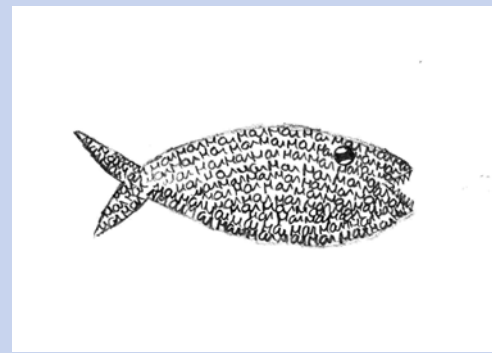
112', HD, 2016

Portuguese man on war #01

Sandra Rocha

Coleção Arquipélago





A mar o que é mar
Grafite sobre cartolina
Escola EBI Rabo de Peixe

FICHA TÉCNICA

Textos

Cláudia Varejão
João Paulo Constância
João Mourão
Paulo Pires do Vale

Publicado por

Direção Regional
da Cultura

Design gráfico

Júlia Garcia – Cresaçor

Depósito legal

495776/22

Tiragem

250 exemplares

Fevereiro 2022

EXPOSIÇÃO

Curadora

Cláudia Varejão

Museografia e montagens

Ana Moniz
Ana Palrão
Ana Teresa
Ângela Ferreira
Amélia Oliveira
Beatriz Amaral
Bianca Pereira
Beatriz Amaral
Beatriz Teixeira
Carlota Rodrigues
Clara Melo
Clara Oliveira
Constança Faria
Diogo Oliveira
Eliana Amorim
Érica Macedo
Filipa Carreiro
Filipe Carreiro
Francisca Amaral
Francisco Ledo
Francisco Soares
Gilda Carreiro
Gonçalo Carvalho
Hélia Cordeiro
Iara Cabral
Inês Félix
Inês Viveiros
Isaac Adriano
Isaac Gouveia
Isabelle Estrela
João Costa
João Medeiros
José Lima
Júlia Cabral
Juliana Medeiros
Júlio Moniz
Júlio Viveiros
Laís Custódio
Lara amorim
Laura Camboia
Leonor Claro

Leonor Moniz
Letícia Dias
Letícia Tavares
Luciano Andrade
Lúcio Silva
Luís Carreiro
Luzia Mendes
Mafalda Silva
Marco Aguiar
Maria João Costa
Maria Serpa
Mariana Costa
Marina Cabral
Marisa Correia
Marlene Oliveira
Marta Coelho
Martim Cabral
Mateus Gouveia
Mateus Soares
Matilde Moniz
Matias Pacheco
Matilde Vieira
Maurício Sebastião
Micael Carvalho
Miguel Duarte
Nair Soares
Neuza Soares
Nicole Vieira
Núria Cordeiro
Núria Fróes Oliveira
Raul Arruda
Sara Rebelo
Simão Flor
Renata Araújo
Roberto Silva
Rodrigo Sousa
Rodrigo Andrade
Rodrigo Barreira
Sofia Gonçalves
Sofia Medeiros
Simão Amaral
Vasco Soares
Vasco Vieira
Xavier Monte
Yara Soares

Professores da EBI de Rabo de Peixe

Sónia Miranda
Romeu Cruz
Sónia Franco
Sónia Castro
Maura Barreto

Professores da EBI da Maia

Paulo Pereira
Sónia Rosmaninho

ARQUIPÉLAGO — cac

Diretor

João Mourão

Museologia

Diogo Aguiar
João Machado

Produção

Dalila Couto
Ricardo Botelho

Comunicação e Design

Bárbara Ávila Pacheco,
Mariana Cordeiro

Audiovisual e Multimédia

Marco Machado
Marco Goulart
Ricardo Amaral
Gabriel
Borzasi (luz)
Luiz Furtado (som)

Museografia e Montagens

Raquel Teves
Alex Pacheco
Diogo Daniel
João Marques
João Silva

Serviço de Mediação

Andreia Oliveira
Beatriz Brum
Sofia Carolina Botelho

Biblioteca e Centro Documental

João Almeida

Serviços Administrativos

Joana Santos
Ricardo Oliveira

Gestão Financeira

Marco Ventura
Débora Raposo

Loja — Livraria

Sabrina Vieira
Diogo Torres

Receção e Guardaria

Fabiana Correia
Filipe Simas
Helena Alves
José Paulo dos Santos
Leontina Rodrigues
Nuno Roque
Patrícia Bento
Pedro Batista
Ricardo Ferreira
Rúben Pacheco

Vigilância

Securitas – Serviços e Tecnologia
de Segurança, S.A

Apoio técnico e manutenção

FIT – Fabrico de Instalações Técnicas
ISS – Facility Services

Museu Carlos Machado

João Paulo Constância
Bruna Roque
Joana Camacho

Plano Nacional das Artes

Paulo Pires do Vale
Maria Emanuel Albergaria
Sara Brighenti

Cresaçor

Artur Martins
Margarida Andrade
Raquel Gomes

Peças

Coleção do Museu Carlos Machado
Fotografia espólio Laudalino
da Ponte Pacheco – Santa Casa
da Misericórdia do Divino Espírito
Santo da Maia
Coleção do Arquipélago – Centro
de Artes Contemporâneas
Trabalhos dos alunos das Escolas BI
da Maia e de Rabo de Peixe

Parceiros

Museu Carlos Machado
Plano Nacional das Artes
Cresaçor

Apoio

CMRG

