

**O que pode um
centro de artes?**

4–5



**Programação
22/23**

6–23



E que mais?

24–25





O que pode um centro de artes?

Em 2022/2023, queremos cimentar o trabalho iniciado no último ano. Ao longo desse ano desenvolvemos estratégias com públicos geograficamente próximos bem como outros mais afastados, abrimos o exercício da programação a outras pessoas e explorámos formatos de residência dilatados no tempo, onde artistas trabalharam diretamente com vários públicos. A intenção deste caderno é falar do que foi o passado ano e de que forma este modela a nossa ação para o presente ano. O que aqui é apresentado é, de certa forma, um convite para entrar connosco nesta viagem de possibilidades do que pode ser um centro de artes. O Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, através do seu Serviço de Mediação, desenhou estratégias para trabalhar com os diferentes públicos, a várias escalas.

Assumindo a **cidade** e o concelho onde se insere (Ribeira Grande) desenvolve projetos continuados com grupos escolares, associações ou centros de dia. A proximidade geográfica proporciona uma relação constante ao longo do ano, que se materializa através de projetos como *Que lugares queremos criar?*, residências artísticas ou o *Conselho Consultivo* (projeto desenvolvido durante o ano letivo 2021/2022). Esta dimensão amplia-se para o resto da **ilha** através das várias ofertas disponíveis ao longo do ano e partilhadas neste caderno, entre as quais *Ao teu encontro*, que permite que, na impossibilidade de vinda ao Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, possa o mesmo deslocar-se, através da sua equipa, às várias escolas ou outros espaços da ilha (centros de dia, associações, etc.).

Assumindo a sua dimensão arquipelágica, e tendo na missão o propósito de envolver públicos de **várias ilhas** para além da de São Miguel, o Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, através do seu Serviço de Mediação, oferece visitas guiadas *online*, que permite o acesso aos conteúdos explorados em contexto de visita guiada às várias exposições patentes a estudantes desde o 2º ciclo do ensino básico ao ensino superior. Desenhado a pensar neste público específico, o curso de primavera desenvolvido em período de interrupção letiva, ao longo de uma semana, oferece um programa onde são exploradas várias técnicas e metodologias de trabalho partilhadas por artistas, no Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas e em diálogo com a paisagem. Como forma de abrir possibilidades de acesso, o Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas oferece bolsas de participação para viagem e estadia de jovens de outras ilhas açorianas.

Esta estratégia permite que o programa seja desenvolvido a uma escala micro, com pessoas mais próximas geograficamente deste Centro de Artes Contemporâneas, indo influenciar as seguintes esferas de ação, a uma maior escala.

Através destas e de outras propostas apresentadas no *website* (arquipelagocentrodeartes.azores.gov.pt) e redes sociais, o Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas assume-se como um espaço aberto, que encara os vários públicos como parte integrante das suas dinâmicas.



Programação 22/23

As várias exposições temporárias de artes visuais ampliam-se através da programação proposta pelo Serviço de Mediação (projetos desenvolvidos com vários públicos, conversas, *workshops*, etc.). Na sua Blackbox, acolhe projetos na área das artes performativas, concertos, performances e workshops.

No final de setembro, damos início ao novo ciclo de exposições. A sala 1 e 2 acolhe *Confissões de uma baptizada* de Carla Filipe e na sala 3, que tem assumido o formato de *project room*, para projetos de artistas em início de carreira, acolhe *No futuro também se usavam pincéis* de Margarida Andrade. Posteriormente, nesta sala, apresentarão Susana Aleixo Lopes e Sara Chan Yan.

Até dezembro de 2022, o *Transformatório* de Susanne Thémnitz, patente nas caves, continua a crescer, com novas intervenções por parte de artistas, coletivos e outras instituições.

Ao longo do ano, Mário Moniz estará a desenvolver o projeto *Ratibum*, com várias crianças e adultos. O projeto será apresentado sob a forma de espetáculo em dezembro e em janeiro sob a forma de oficina para pais e filhos.

Que lugares queremos criar? é um projeto desenvolvido ao longo do ano que convida um grupo de alunos a pensar no espaço da câmara escura do Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas como um tubo de ensaio para que, enquanto espaço integrante do mesmo, se possa pensar que temas, artistas e projetos inéditos que aí queremos acolher.

Em novembro, decorrerá a segunda sessão do *workshop As várias dimensões do desenho*, para público adulto, onde serão exploradas várias técnicas de desenho e onde o “erro” é encarado como uma possibilidade.

Nestas páginas, apresentamos-lhe apenas uma parte do que temos programado para o biénio 2022/2023. Fique atento ao nosso website e às nossas páginas nas redes sociais Facebook e Instagram, para estar a par de toda a programação. Pode, ainda, subscrever a nossa newsletter.



O que há?

No edifício do Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, outrora uma fábrica de álcool e posteriormente um armazém de secagem de tabaco, pode encontrar uma sala de **Residências Artísticas** (onde por vezes temos artistas a trabalhar, sendo possível a sua visita em dias específicos), uma **Blackbox** que acolhe concertos, espetáculos, cinema, palestras e *performances*, **Salas expositivas**, uma **Biblioteca e Centro Documental** (aberta ao público, especializada em livros de arte, que funciona também como sala de estudo e leitura) e a **sala do Serviço de Mediação** onde decorrem parte das atividades que programamos.

A visita ao Centro de Artes permite o acesso a todos estes espaços para conhecer, explorar e estar.

E atividades?

Neste caderno apresentamos a base das atividades que desenvolvemos ao longo do ano. São apenas uma base, pois no nosso *site* e redes sociais poderão ser encontradas informações detalhadas sobre a programação disponível.



Para que públicos? Escolas

Pode visitar-nos e participar nas nossas atividades (considerando as faixas etárias a que as mesmas se destinam) **qualquer pessoa**, não sendo condição ser estudante ou profissional da área artística.

Entendemos que os nossos públicos são constituídos por pessoas de todas as idades e que há todo um espectro de interesses, saberes, formas de ver e de estar no mundo. Como tal, é nossa função gerar condições para que se criem ligações entre a programação que o Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas tem para oferecer a todos estes públicos.

Por esta razão, estamos abertos à criação de parcerias com **associações e instituições**, que trabalham com **públicos com necessidades específicas (NEE)** para que juntos possamos desenhar propostas à medida das necessidades de todos.

A nossa oferta abrange todos os públicos, mas temos vindo a desenvolver parcerias com várias escolas de modo a entender de que forma é que o Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, num território onde não se encontra oferta a nível de ensino artístico superior, pode servir a comunidade escolar (alunos e professores), assumindo-se como uma extensão da Escola e da Academia, como entidade dedicada ao ensino não formal.

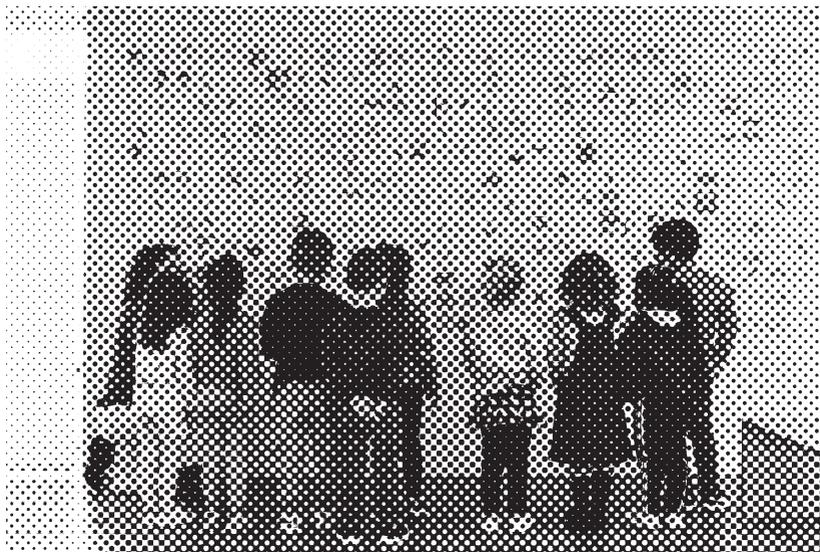
Das **visitas guiadas a projetos** como o *Pensar o hoje para desenhar o amanhã* (página x), que explora os conteúdos da disciplina de Cidadania e Desenvolvimento através da Arte, para além dos vários projetos que podem ser conhecidos através do nosso *site*, pretendemos criar um espaço onde Cultura e Educação exploram novas formas de diálogo.



Visitas guiadas

Turmas escolares e grupos organizados (associações, instituições, grupos de amigos ou familiares)

Numa visita guiada, propomos *olhar para além do que o olho vê*. Há sempre mais camadas de informação para descobrir a partir de cada obra. Há visitas guiadas às várias **exposições**, ao **edifício** (e sua história) e à **coleção**. As visitas são feitas a turmas escolares e grupos organizados (associações, grupos de amigos ou familiares), de terça a sexta, entre as 10:00 e as 18:00.



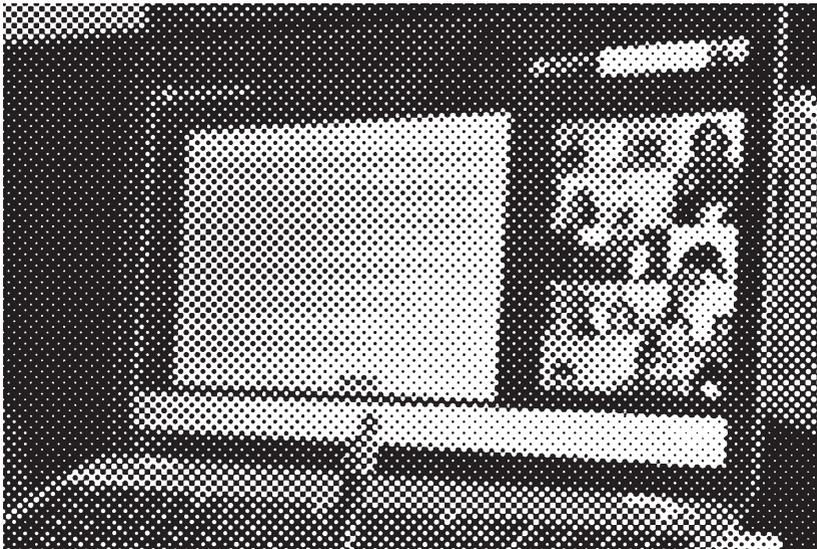
Visitas guiadas online

Grupos escolares do 2º ciclo do ensino básico ao ensino superior

As visitas guiadas *online* permitem-nos expandir o nosso campo de ação para além das paredes do edifício, fazendo jus ao nome da instituição e abrindo-o a todas as ilhas do arquipélago dos Açores e mesmo para além dele.

A sala de aula deverá estar equipada com projetor, computador e câmara com microfone.

Estas visitas podem ser realizadas em contexto de aula, durante o horário de funcionamento do Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, de terça a sexta, entre as 10:00 e as 18:00.

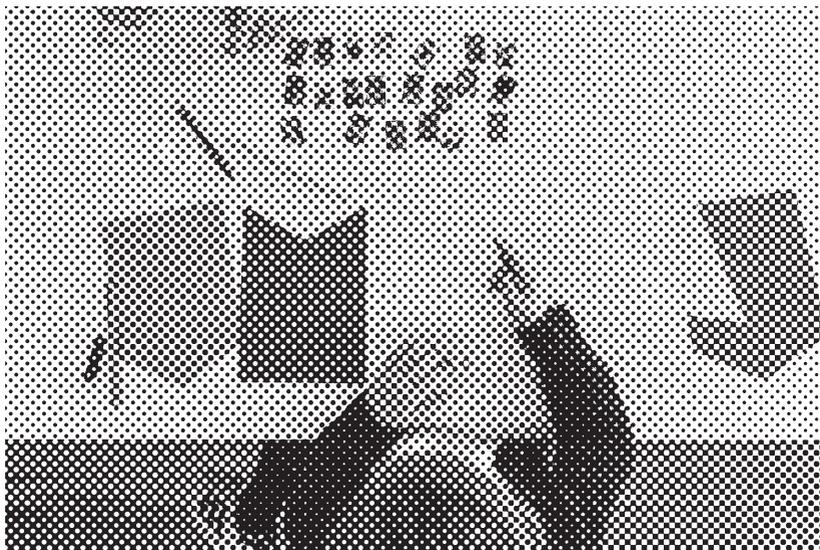


Visitas-oficina

turmas escolares e grupos organizados (associações, instituições, grupos de amigos ou familiares)

Esta atividade inicia-se com uma breve **visita** a uma exposição, obra ou *performance*, seguida da exploração da obra do artista em contexto de **oficina prática**.

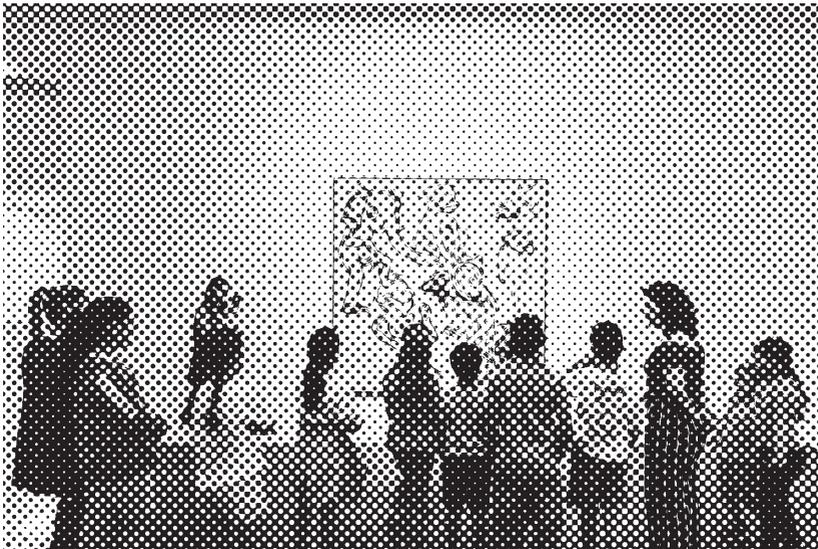
Cada visita-oficina é desenhada de acordo com as várias faixas etárias, podendo ser desenvolvidas por público escolar ou não escolar.



Pensar o hoje para desenhar o amanhã (disciplina de Cidadania)

Alunos do 2º, 3º ciclo do ensino básico e do ensino secundário

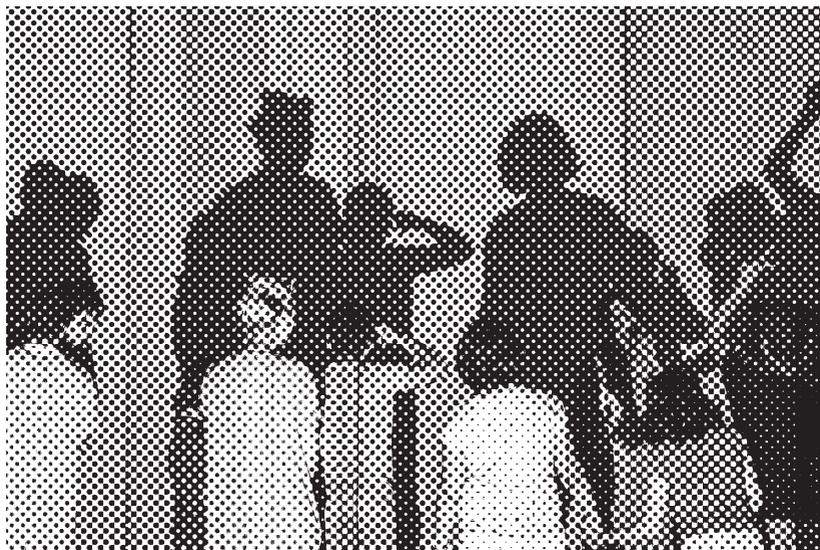
Pensarmos a nossa relação com o planeta (enquanto parte integrante dele), bem como de que formas nos relacionamos uns com os outros são questões traduzidas em temáticas como o desenvolvimento sustentável, interculturalidade, direitos humanos, identidade de género e sexualidade e que são abordadas no contexto da disciplina de **Cidadania e Desenvolvimento**. Nestas **sessões de visita e conversa**, pretendemos discuti-las, tendo como ponto de partida uma exposição ou uma obra de arte.



Necessidades Educativas Específicas

Como **existem diferentes formas de estarmos e de vivenciarmos o mundo**, e porque pretendemos explorar todas essas possibilidades neste lugar de encontro que é o Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, o Serviço de Mediação apresenta um conjunto de ações que são desenvolvidas a partir da nossa Coleção e das nossas exposições temporárias, onde vamos promover visitas, oficinas, conversas para públicos com Necessidades Educativas Específicas (designadas por Necessidades Educativas Especiais - NEE).

Todas as atividades poderão ser adaptadas e reajustadas mediante a particularidade de cada grupo, tendo por objetivo **potenciar a autonomia**, desenvolver a **capacidade de concretização e transformação** e **estimular comportamentos relacionais**, em colaboração com a equipa do Serviço de Mediação do Arquipélago.



Ao teu encontro

turmas escolares, associações e instituições

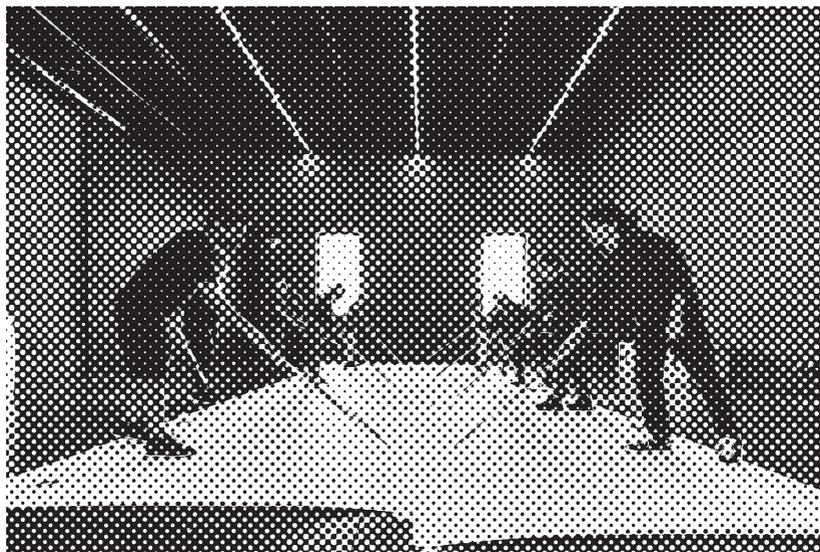
Esta atividade possibilita que o Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas vá ao encontro de outras instituições contribuindo para uma **formação fora de portas**. O intuito é promover e incentivar uma relação de troca e partilha entre as instituições, sendo este o primeiro passo, para que, num momento posterior, sejamos nós a acolher.



Workshops

O público-alvo é definido de acordo com a natureza da sessão

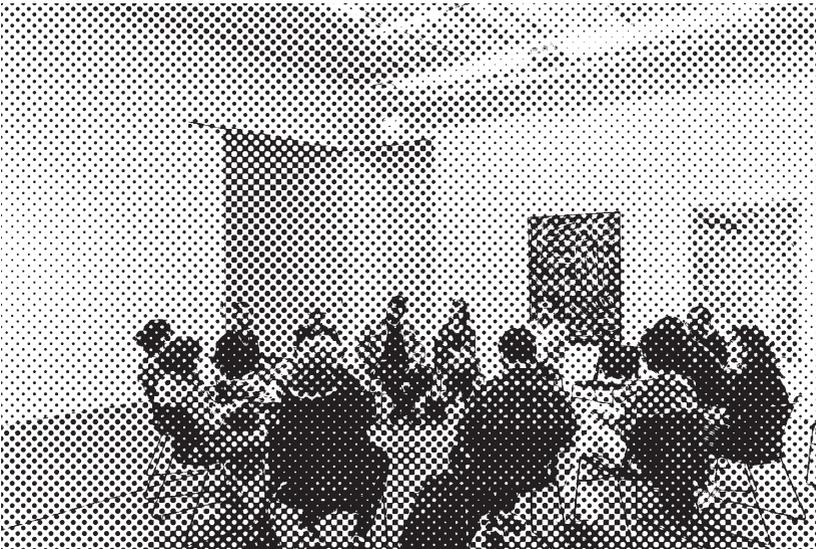
Partindo dos projetos e artistas em residência no Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, são organizados *workshops* que criam espaço para serem desenvolvidas e exploradas técnicas e metodologias de trabalho. A duração é variável, podendo estender-se por mais do que um dia e normalmente são destinados a **público jovem e adulto**.



Sessões de conversas / palestras

O público-alvo é definido de acordo com a natureza da sessão

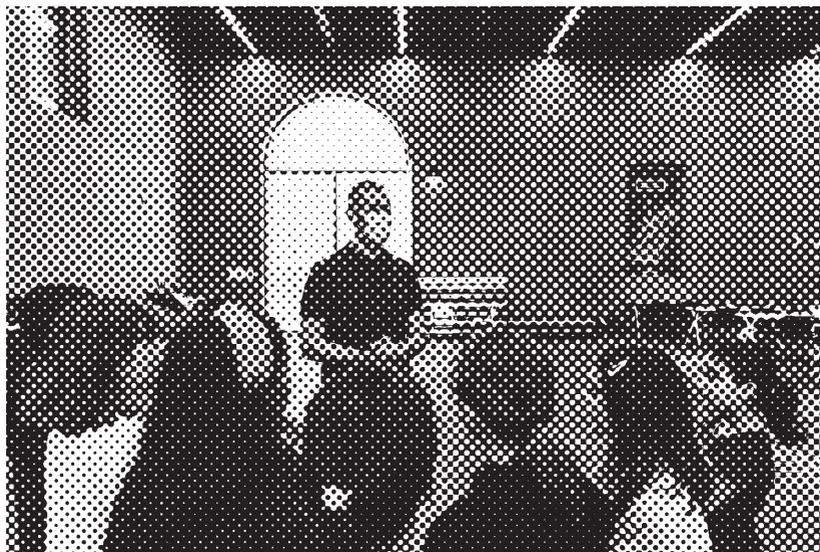
A discussão como forma de produção de conhecimento. Seja conversa aberta ou palestra, com espaço aberto para conversa no final, interessa explorar a possibilidade de serem adicionadas novas visões, vozes e camadas a determinado tema tendo a Arte Contemporânea (enquanto reflexo de um *aqui e agora*) como ponto de partida, numa lógica crítica e participativa.



Informances

O público-alvo é definido de acordo com a natureza da sessão

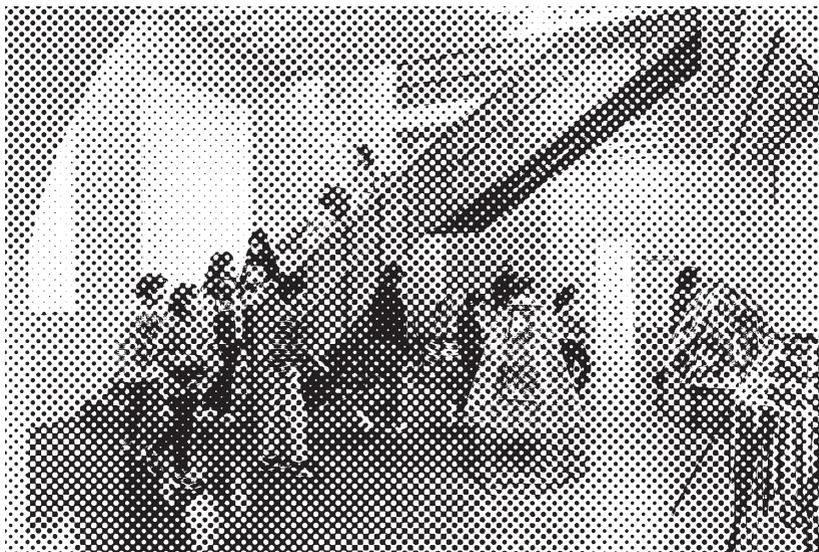
São sessões onde se propõe “**pensar através do fazer**”: em momentos específicos de concertos e exposições, público, artistas, curadores e mediadores irão juntar-se em momentos de realização das obras, nos **bastidores, montagens de exposições** ou **ensaios**, para discutir estes mesmos processos e o seu fim. Estas sessões podem acontecer em contexto de visita guiada, “último domingo do mês” ou oficina de continuidade.



Oficinas de continuidade

Crianças dos 7 aos 12 anos de idade

As oficinas de continuidade **acontecem durante os períodos de férias letivas** (Natal, Páscoa e verão). Ao contrário das visitas-oficinas, estas duram mais do que um dia, podendo ir até 4, permitindo desenvolver atividades que têm como ponto de partida projetos que estejam a ser apresentados ou desenvolvidos no Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas.



Último domingo do mês

O público-alvo é definido de acordo com a natureza da sessão

Assumindo o domingo como dia de pausa do rebuliço semanal, convidamos a passar o último de cada mês connosco. Em cada mês, esta atividade pode ganhar formatos diferentes, visitas-oficinas para pais e filhos, visitas e conversas para grupos de pessoas adultas, *workshops*... É garantido, no entanto, que será sempre um momento e espaço para troca, descoberta e, acima de tudo, para estarmos juntos.



Legendas

Pp. 2—3

Último domingo do mês de Abril
- Linhas de Água

Pp. 8

Visita guiada à exposição
Chorinho Feliz

Pp. 10

Visita guiada à exposição
A água corre para o mar

Pp. 11

Sessão online com a artista Ad
Minoliti, no projeto *Que lugares
queremos criar?*

Pp. 12, 32

Último domingo do mês de
março - Qual a receita para uma
festa?

Pp. 13

Visita guiada à exposição
Festa. Fúria. Femina. - obras da
coleção FLAD

Pp. 14

Visita da APPDA ao
Arquipélago - Centro de Artes
Contemporâneas

Pp. 15

Ao teu encontro - sessão na
Biblioteca Escola Emanuel
Jorge Botelho sobre Ana
Hatherly

Pp. 16

Workshop As várias dimensões
do desenho

Pp. 17

Debate O que significa
programar? - Semana Acesso
Cultura

Pp. 18

Sem cerca nem muro - Sessão
com o artista Gustavo Ciriaco e
alunos da BB1/JI Madre Teresa
da Anunciada

Pp. 19, 28

Oficina de continuidade -
Prendas de natal

Pp. 20, 22-23

Último domingo do mês de
agosto - Uma aventura no pátio







E que mais?

A programação proposta para este ano faz parte de um trabalho de reflexão e análise feita sobre os anos anteriores, os nossos públicos e que espaços falta criar.

Há ainda muito mais a fazer e porque o Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas é seu também, estamos abertos a sugestões. Que atividades gostaria de ver aqui desenvolvidas? Como podemos tornar-nos mais próximos?

Faça-nos chegar as suas sugestões e comentários através do e-mail:

arquipelagocentrodeartes@azores.gov.pt.

Agradecemos todas essas sugestões e comentários!

Como visitar?

O Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas fica localizado na Ribeira Grande, São Miguel, na **Rua Adolfo Coutinho de Medeiros**.

Estamos abertos de **terça-feira a domingo das 10:00 às 18:00**.

Marcações

A participação em qualquer tipo de atividade carece de uma inscrição que poderá ser feita através do e-mail: **arquipelagocentrodeartes@azores.gov.pt** com pelo menos 48h de antecedência.
telefone: **+351 296 470 130**



Ficha Técnica • **Caderno de Atividades 22/23** • Arquivo

▲ **Diretor** • João Mourão ⌚ **Serviço de Mediação**

Botelho ◡ **Biblioteca e Centro Documental** • João

Machado ☞ **Produção** • Dalila Couto • Ricardo Bo

Pacheco • Mariana Cordeiro • Ricardo Esperanço

Furtado • Marco Machado • Marco Goulart • Ricardo A

Pacheco • Diogo Daniel • João Marques • João Silva • R

Santos • Ricardo Oliveira ☞ **Gestão Financeira** • D

Diogo Torres • Sabrina Vieira ⌚ **Atendimento ao l**

José Paulo dos Santos • Leontina Rodrigues • Nuno R

• Rúben Pacheco ◡ **Vigilância** • Securitas - Serviço

técnico e manutenção • FIT — Fabrico de Instalações

Álvaro Miranda • Hugo Moreira ☞ **Design gráfico**

☞ **Tiragem** • 400 exemplares ◡ **Depósito legal** •

pelago - Centro de Artes Contemporâneas

o • Andreia Oliveira • Beatriz Brum • Sofia Carolina

o Almeida ➤ **Museologia** • Diogo Aguiar • João

telho ➤ **Comunicação e Design** • Bárbara Ávila

➤ **Audiovisual e Multimédia** • Gabriel Borzasi • Luiz

amaral ➤ **Museografia e Montagens** • Alex

aqueel Teves ➤ **Serviços Administrativos** • Joana

ébora Raposo • Marco Ventura ◐ **Loja / Livraria** •

Público • Fabiana Correia • Filipe Simas • Helena Alves •

oque • Patrícia Bento • Pedro Batista • Ricardo Ferreira

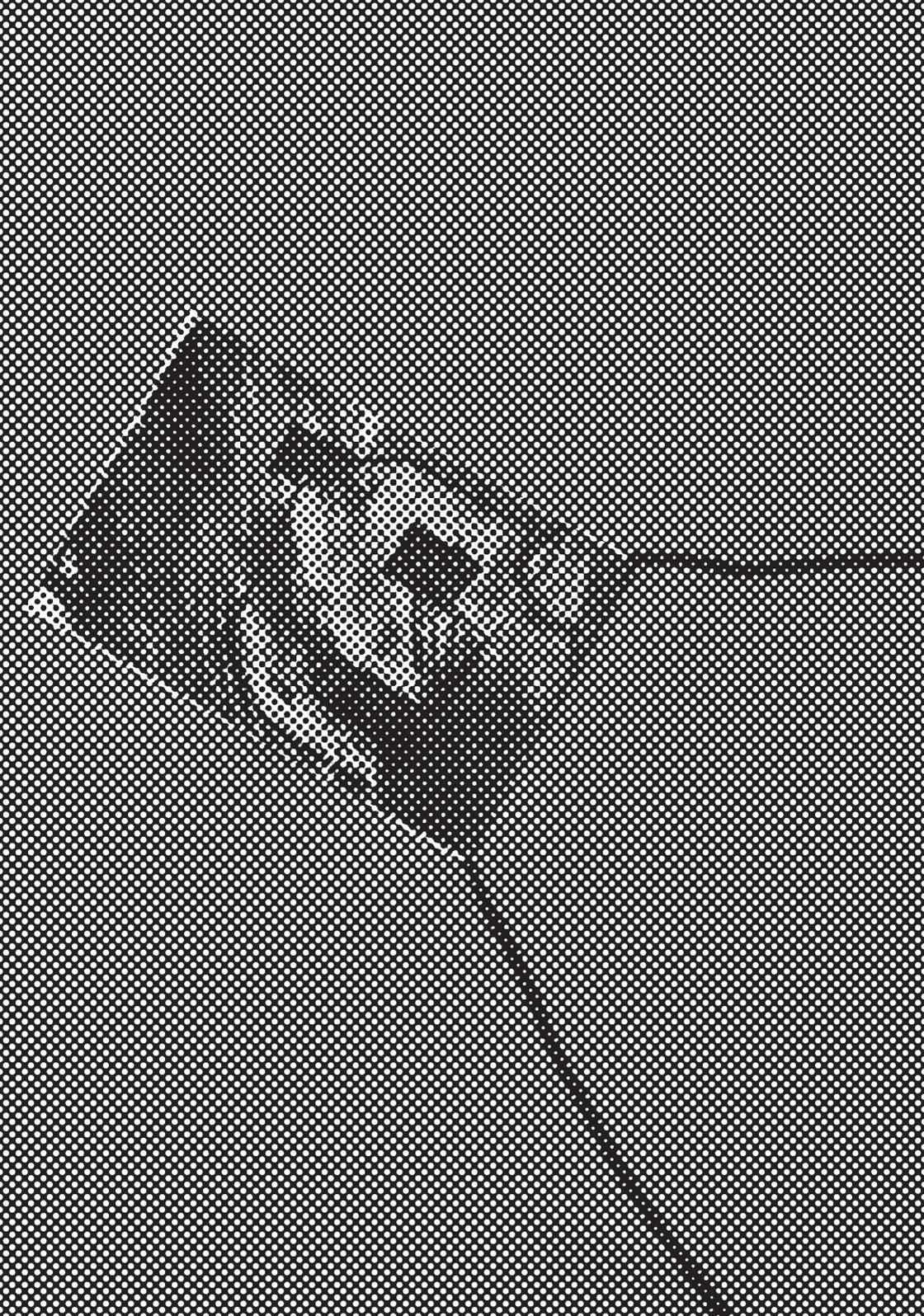
ços e Tecnologia de Segurança, S.A ➤ **Apoio**

Técnicas, ISS — Facility Services ➤ **Fotografias** •

• Mariana Cordeiro ➤ **Impressão** • Coingra

(preencher) ◐ **Data** • setembro 2022







GOVERNO
DOS AÇORES



cultura[®]
governo dos açores

Caderno de Atividades 22/23
Serviço de Mediação

arquipélago
centro de artes
contemporâneas