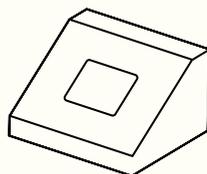
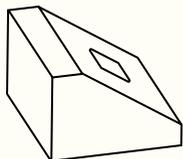


ALMANAQUE  
**EMOCIONAL**

PROGRAMA PARALELO “WHETHER THERE BE SHINE OR GLOOM”

SUSANA ALEIXO LOPES

EDIÇÃO ÚNICA  
2023



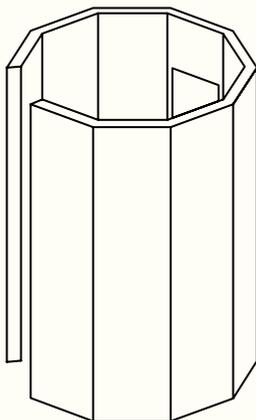
CRIADO POR

Francisco Afonso Lopes

**UM GUIA PRÁTICO PARA O CULTIVO DE SENTIMENTOS, HUMORES E AFETOS**

---

---



## 26/MARÇO/23

Voltamos, caros leitores! Continuamos em março, o que me leva a questionar porque é que não propus publicar este Almanaque mensalmente. Tematicamente, já se está a esticar a corda no tipo de conteúdos que dá para espremer aqui. Continuando:

Aproveite o equinócio de março, meta as mãos à obra e semeie crisântemos, gipsofilas, verbenas, petúnias e violetas. Vai continuar com as suas angústias pessoais e com o peso excruciante da vida, mas pelo menos vai ter um manto de cores no seu quintal para se distrair. Ainda por cima, como as folhas das violetas têm aquela textura aveludada, são ótimas para enxugar as lágrimas.

Aproveite para acompanhar o desabrochar das hortências. Sim, nós sabemos que um local já está dessensibilizado, mas tente ver o brilhar nos olhos de um turista, quando espelha 3 ou 4 ramos para ir tirar uma foto entre os novelões.

### CANTEIRO DA POESIA E OUTRAS CURAS PARA FERIDAS DE ALMA

Chega a Primavera, chegam as boas novas: foi autorizada a publicação digital de alguns dos poemas da poetisa, dramaturga e artista plástica, Cláudia R. Sampaio, em anexo digital. Infelizmente, por questões de direitos autorais das editoras, nenhum destes poemas poderá ser impresso na versão física deste Almanaque. Para compensar, a versão física virá com, sei lá, uma miniatura dos potes Viúva Lamego da série “O que está por dentro” da artista, mas feitos em pasta de folha de coniteira? É só convencer o serviço de mediação.

7

está a tocar uma música romântica em pan pipe  
queria ver o mundo em pan pipe  
acordar e adormecer em pan pipe  
comer bróculos em pan pipe  
rodar a língua em pan pipe  
abrir o chão em pan pipe  
ser uma pan pipe

raramente somos aquilo que queremos  
andamos vendidos às flutuações  
e desventuras dos braços caídos

precisávamos de uma razão para  
a morte das flores  
uma aguardente em corrida, uma  
aceleração da lua na cara  
um caminho impróprio em sapateado

precisávamos de estender a roupa  
com a dona Maria cheia de graça  
de dedos finos pelas manhãs bordadas,  
pernas ligeiras em delirium tremens

eu tenho umas florzinhas de plástico  
na mesa de cabeceira  
para me lembrar que se não avanço,  
ganho mofo  
se não avanço, há teias de aranha entre as pétalas  
e ácaros sorridentes de bombazine

- Cláudia R. Sampaio “A Primeira Urina da Manhã” do livro “Já não me deito em pose de morrer [poemas escolhidos], Porto Editora 2020

## PLUVIÓMETRO SONORO

Para um agricultor multifacetado, uma só enxada basta. E nesta edição do Almanaque, todo o plantio vem do pomar de Manuel Guimarães, psiquiatra e músico experimental. Para além de mais uma *playlist* apanhada da rama, podem espreitar a música que Manuel Guimarães tem semeada pela internet em [www.manuelguimaraes.com](http://www.manuelguimaraes.com).

Escolhida pelo próprio:

“Música para aprumar os canteiros de fetos, num domingo nublado, antes da chegada de convidados”

- ◇ Green-house - Perennial Bloom
- ◇ Hiroshi Yoshimura - Blink
- ◇ Bing & Ruth - And Then It Rained
- ◇ N KRAMER - casa
- ◇ Carlos Maria Trindade e Nuno Canavarro - blue terra
- ◇ Jon Hassell - Vernal Equinox

## SUPLEMENTO PARA ESTAQUIA

Uma mão lava a outra e, no suplemento desta semana, temos um apelo. Estamos à procura de mulheres que façam, fizeram ou queiram fazer música nos Açores. Como gesto simbólico, oferecemos este *stencil*, feito por uma artista local, a cantora terceirense Susana Coelho, para poderem grafitar portas de casa-de-banho, as paredes do Arco 8 e a fachada do Palácio de Santana (tudo com a devida autorização, claro).

Se:

- ◇ Encontraste uma foto tua, nos anos 80, a tocar *covers* de Janis Joplin no antigo Cheers, na Atalhada?

- ◇ A tua tia-avó gastou as poupanças da família a ir a Boston gravar um álbum de Fall River-Folk?
- ◇ A tua *bestie* do Liceu tem um *wallpaper* da Arca no seu telemóvel e suspeitas que tem *beats* feitos por ela escondidos no disco externo?
- ◇ Roubaste um trompete da Sociedade Filarmónica União Praiense e tens um projeto de *Riot grrrl* em Santa Cruz da Graciosa?
- ◇ Tocaste baixo numa banda de metal do Lajedo, entretanto transacionaste, e agora tens vergonha de voltar a tocar?

Envia um email para:  
[bailado.da.garça@gmail.com](mailto:bailado.da.garça@gmail.com)

Gostaríamos de começar a fazer programação regional que não pareça os palmarés do SATA Rallye Açores.

(*stencil*, feito por uma artista local, da cantora terceirense Susana Coelho)



