

REGULAMENTO

CURSO DE VERÃO DO ARQUIPÉLAGO 2024

1 - INTRODUÇÃO - O CURSO DE VERÃO

O curso de verão do Arquipélago nasce pela vontade de criar um espaço onde possamos mergulhar a fundo em temas explorados pelos artistas e curadores das exposições patentes neste Centro. E a partir daqui, explorar metodologias de trabalho, processos e técnicas desenvolvidas por estes mesmos artistas.

O curso de verão contará com 10 participantes, sendo atribuídas 8 bolsas para participantes das restantes ilhas do arquipélago açoriano (uma bolsa por cada ilha, excluindo São Miguel), com a duração de 5 dias. Este curso pretende criar um contexto de partilha intenso e de exploração, potenciando o trabalho de cada um dos participantes. As sessões decorrerão no Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, mas incluirão sessões ao ar livre, em vários pontos da ilha de São Miguel. Mais informações em breve, no website do Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas.

2 - ENTIDADES PROMOTORAS

2.1 - Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas

O Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas, situado na cidade da Ribeira Grande, na ilha de São Miguel, surge como um projeto transdisciplinar que tem por ambição a criação, produção e difusão de arte contemporânea. Este equipamento artístico pretende envolver as nove ilhas, criando uma referência à unidade cultural açoriana, ativando a participação comunitária, mas pretende, também, ser um “ponto de convergência” de diversas culturas assentes em quatro eixos geográficos: Ilhas Atlânticas, Américas, Europa e África, sem esquecer a importância da Diáspora. A diversidade manifesta-se através de diferentes disciplinas artísticas: artes visuais, artes performativas, multimédia, cinema, música, arquitetura, design, ilustração, literatura e moda. O Centro é constituído por loja/ livraria, oficinas, salas expositivas, biblioteca e centro documental, centro de produção audiovisual, residências artísticas e blackbox.

2.2 - FLAD - Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento

A FLAD promove o desenvolvimento de Portugal através da cooperação bilateral com os Estados Unidos da América. Assumindo esta missão, constitui-se como uma ponte entre os dois países, um recurso de excelência junto dos que procuram e oferecem oportunidades nos EUA, em diferentes áreas. Foca-se em quatro grandes áreas (Ciência e Tecnologia, Educação, Arte e Cultura e Relações Transatlânticas), como forma de abrir caminho ao potencial científico, académico e artístico português, fortalecer as comunidades luso-americanas e aproximar pessoas e instituições entre os dois lados do Atlântico. A FLAD tem vindo a apoiar diversos projetos que promovem a literacia visual e artística e que promovam o acesso à educação artística não formal. O curso de verão do Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas é um dos dois projetos apoiados

pela FLAD, no âmbito da estratégia de alcance de públicos, nomeadamente a nível arquipelágico.

3 - CALENDÁRIO

Período de candidatura: de 13 de maio a 23 de junho (até às 23:59h - hora dos Açores)

Período de esclarecimentos: de 13 de maio a 21 de junho (de segunda a sexta-feira)

Período de seleção dos participantes e entrevistas aos candidatos: de 24 a 28 de junho

Divulgação de resultados: 2 de julho

Período do curso: de 23 a 27 de julho

4 - CANDIDATURA - CURSO DE VERÃO

4.1 - Perfil da pessoa candidata

O curso é aberto a pessoas entre os 15 e 21 anos de idade, independentemente da sua área de estudos, com interesse em práticas artísticas e criativas. O/a candidato/a com idade até 18 anos terá de ter uma autorização por parte do encarregado de educação.

4.2 - Processo de seleção

Os participantes serão selecionados pela Direção e equipa do Serviço de Mediação do Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, de acordo com as respostas dadas no inquérito de inscrição. Caso seja considerado relevante para o Arquipélago, os candidatos poderão ser convocados a participar numa entrevista online.

4.3 - Processo de inscrição no curso

Através de preenchimento de formulário online aqui

4.4 - Comunicação

Ao integrar o curso, os participantes autorizam a captação de imagens vídeo e fotográfica para efeitos de divulgação do curso e atividades promovidas no Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas.

4.5 - Pedidos de esclarecimentos

As questões podem ser colocadas através do e-mail arquipelagocentrodeartes@azores.gov.pt entre os dias 13 de maio e 21 de junho. Os pedidos de esclarecimento serão respondidos entre as 10h00 e as 18h00 (hora Açores), de segunda-feira a sexta-feira.

5. BOLSAS PARA PARTICIPANTES DE OUTRAS ILHAS DOS AÇORES

5.1 - Sobre as bolsas

A FLAD e o Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas disponibilizam 8 bolsas para o Curso de verão para participantes das restantes ilhas dos Açores que não São Miguel (uma bolsa por ilha), abrindo assim a possibilidade de

participação numa proposta formativa de uma instituição que, apesar de sediada em São Miguel, tem na sua missão a abrangência do arquipélago açoriano. Não havendo candidatos de todas as ilhas beneficiárias destas bolsas, poderá a mesma ser atribuída a outro participante de uma ilha já contemplada com uma bolsa.

5.2 - Perfil das pessoas candidatas à bolsa

A bolsa destina-se a pessoas que compreendam as características descritas no ponto 4.1 e que vivam nas ilhas de Santa Maria, Terceira, Pico, Faial, São Jorge, Graciosa, Flores ou Corvo, ou que tenham morada fiscal numa destas ilhas (por exemplo, estudantes universitários a estudar fora dos Açores).

5.3 - Natureza da bolsa

A bolsa inclui uma viagem interilhas ida e volta e estadia na Ribeira Grande (São Miguel) durante o período do curso, bem como participação gratuita no mesmo. Os bolseiros (8) partilharão casa – Casas da Ribeira Grande – no centro da cidade da Ribeira Grande, podendo ser em quarto partilhado, possuindo o alojamento em questão cozinha.